

**Communiqué de presse**

**Le Ciné-club de l'Acid à découvrir dans  
l'offre d'abonnement d'UniversCiné !**



**Paris, le 21 septembre 2021** – L'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) et UniversCiné lancent le Ciné-club de l'ACID dès octobre 2021. Un ciné-club mensuel à retrouver dans l'offre d'abonnement d'UniversCiné disponible sur la plateforme VOD, Amazon et Vidéo Futur au tarif de 6,99€.

Chaque mois, un.e cinéaste de l'ACID proposera en exclusivité dans l'offre d'abonnement d'UniversCiné, cinq longs-métrages. C'est Hélène Milano, réalisatrice (*Les Charbons ardents, Les Roses noires, Nos Amours de vieillesse, etc.*) et co-présidente de l'Association qui ouvre le bal avec cinq films très différents, fictions et documentaires, qui l'ont marquée, bouleversée et inspirée dans sa pratique.

Au programme de cette première collection : *L'Avventura* de Michelangelo Antonioni (1959), *Illusions perdues* d'Ernst Lubitsch (1941), *Boxing Gym* de Frederick Wiseman (2009), *Une sale histoire* de Jean Eustache (1977), *Les Clowns* de Federico Fellini (1970).

Un corner dédié aux films labellisés ACID Cannes sera également disponible dans l'offre d'abonnement d'UniversCiné.

**L'ACID et UniversCiné, fervents défenseurs du Cinéma Indépendant**

Alliés historiques, puisqu'UniversCiné est partenaire de l'ACID Cannes depuis plusieurs années, l'ACID et UniversCiné confirment une nouvelle fois leur engagement indéfectible pour le Cinéma Indépendant.

Dans un marché cinématographique où les 10 premiers films occupent chaque semaine 93% des écrans, ensemble, l'ACID et UniversCiné souhaitent donner de la visibilité à des œuvres insuffisamment diffusées, permettant aux abonnés d'UniversCiné d'être aux premières loges pour ne rien rater du meilleur du Cinéma Indé... des œuvres différentes, puissantes et singulières qui méritent d'être soutenues et découvertes par le plus grand nombre.

**CONTACT PRESSE :**

Adeline Hervouet / 06 68 82 75 33 / ahervouet@universcine.com

**Lien vers le Ciné-club :** <https://www.universcine.com/corner/cine-club-acid>

**A propos de l'ACID**

*L'ACID est une association née en 1992 de la volonté de cinéastes de s'emparer des enjeux liés à la diffusion des films, à leurs inégalités d'exposition et d'accès aux programmeurs et spectateurs. Ils ont très tôt affirmé leur souhait d'aller échanger avec les publics et revendiqué l'inscription du cinéma indépendant dans l'action culturelle de proximité.*

*Dans un marché cinématographique où les 10 premiers films occupent chaque semaine 93% des écrans, les cinéastes de l'ACID soutiennent et accompagnent chaque année une vingtaine de nouveaux longs métrages réalisés par d'autres cinéastes, français ou internationaux. Choisir ces films, c'est pour eux se poser la question du renouvellement et de la pluralité des regards en donnant de la visibilité à des œuvres insuffisamment diffusées, et en proposant une alternative à l'hyperconcentration et au regard unique.*

**A propos de Le Meilleur du Cinéma / UniversCiné**

*UniversCiné est une initiative née en 2007 d'une quarantaine de producteurs et distributeurs indépendants français de cinéma qui se sont rassemblés pour proposer leur propre plateforme VOD dédiée au cinéma indépendant. En France, connue principalement pour son large choix de films indépendants contemporains, UniversCiné à la carte (VOD) propose un catalogue de plus de 8500 films accessibles en location et à l'achat ainsi que plus de 1300 films disponibles sur l'offre d'abonnement à 6,99 € par mois. Ses catalogues regroupent films d'animation, documentaires, courts-métrages, fictions, etc. de 140 nationalités différentes.*

**CONTACT PRESSE :**

Adeline Hervouet / 06 68 82 75 33 / [ahervouet@universcine.com](mailto:ahervouet@universcine.com)